



Songs my (great-)grandparents taught me

*Een hommage aan de componisten en zangers
uit de jeugd van mijn (over-)grootouders*

Johannes Brahms (1833-1897)	Wie bist du, meine Königin (<i>Georg Friedrich Daumer</i>) Ständchen (<i>Franz Kugler</i>)
Richard Strauss (1864-1949)	Winternacht (<i>Adolf Friedrich von Schack</i>) Zueignung (<i>Hermann von Gilm zu Rosenegg</i>)
Jan Karol Gall (1856-1912) Eugen Hildach (1849-1924)	Mädchen mit dem roten Mündchen (<i>Heinrich Heine</i>) Der Lenz (<i>Felix Dahn</i>)
Gottfried Mann (1858-1904) Henri Zagwijn (1878-1954) Catharina van Rennes (1858-1940) Kor Kuiler (1877-1951)	Jonge liefde (<i>Marie Boddaert</i>) Ghasel (<i>Hélène Swarth</i>) Zij slaapt (<i>Jacob Nicolaas van Hall, naar Longfellow</i>) O jubel, mijn hart (<i>Else van Brabant</i>)

Pauze

Antonin Dvořák (1849-1904) Reynaldo Hahn (1874-1947) Cecile Chaminade (1857-1944)	Songs my mother taught me (<i>Adolf Heyduk</i>) Si mes vers avaient des ailes (<i>Victor Hugo</i>) Pourquoi ? (<i>Jenny Thénard</i>)
Stanislao Gastaldon (1861-1939) Francesco Paolo Tosti (1848-1916)	Musica Proibita (<i>Flick Flock, pseud. van S. Gastaldon</i>) L'Ultima Canzone (<i>Francesco Cimmino</i>) Goodbye (<i>George Whyte Melville</i>)
Richard Tauber (1891-1948) George Gershwin (1898-1937)	Heut' hab' ich Premiere bei einer schönen Frau (<i>Fritz Rotter</i>) By Strauss (<i>Ira & George Gershwin</i>)

*De vertalingen zijn gemaakt door Marie-Louise Beerling
Het programma en de liedteksten vallen onder de verantwoordelijkheid van de concertorganisatie
van de Vereniging Vrienden van het Lied, commissie programma, e-mail: programma@vvh.nl*