

Verslag Algemene Ledenvergadering Vrienden van het Lied 24 april 2010

Aanwezig: Riekje Bakker, Ton Borsboom, Maartje Braches, Eugène Bridié, Hélena Bridié, Dick Buld, Roos van der Burg, Eugénie Ditewig, Bram Drewes, Else Drewes, Frans Eggink, Fred van den Enk, Erna Fock, Ton Hartman, Frits Heemskerk, Jaap Heins, Michèle den Hertog, René den Hertog, Koos Huffermann, Irene Kleijwegt, Aat Klompenhouwer, Robert Koch, Cora de Kovel, Kees de Kovel, Dinant Krouwel, Ewoud Krusemann, Irene Maessen, Lodewijk Meeuwsen, Dave Morrison, Ed Nozeman, Theo Oppewal, Annette Ovink, Olga Schoonheim, Guus Smeets, Herman Stekhoven, Jan Verdegaal, Pieter Vis, Gerry Volker, Bert de Vries en Elly Witvliet.

Bericht van verhindering ontvangen van: Ineke Baart, Marjolein Berkvens, Josee van Besouw, Nic Besteman, Diederike van Beuningen, Ruud Borgardijn, Mette Lise Boumeester, Tineke Broers, Pieta Broerse, Kees Buitter, Akke Conradi, Yolande Couweleers, Wilma Crouwel-Le Grand, Sraar Maessen, Marianne van Dantzig-Mees, Janneke van den Dool, Marijke Drost, Annemart Franken, Ria Frowijn, Mevr. van Dusseldorp-Haitsma, Hetty Gehring, Marijke Groenendaal, Elly van der Gulik, Louise Hageman, Bram Hendriks, Daniel Hermán Mostert, Familie Hollestelle, Jan Hoogstad, Frank en Geessien Hutten-van Rooijen, Roelien Jacobse, Rudolf Jansen, Etelka en Peter Keijzer-Szekeres, Charlotte van Koningsveld, Cornélia en Sjef Koster-Heijboer, Antoinette Le Coultre, Emma de Maaré, Ruud van der Meer, Nelly Meirmans-Hooghzaet, Rachel Ann Morgan, Bé Mulder, Henriette Posthuma de Boer-Klautz, Lou Roelse, Alice Rusch, Els en Hans Stehouwer, Diet Sijmons, Familie Tóth, Sofia Vasheruk, Annemarie Verburg, Bea Vola-Ehlen, Sinan Vural, Ada Waalboer, Ingrid Wage, Jakobijn Wallis-Angenant, Carolyn Watkinson, Jacob Wisse, Margreet Witsen Elias, Hilda Wouwenaar, Oeds Wijnsma, Franz Ziegler.

1. Opening en mededelingen

De voorzitter opent de vergadering om 13.00 uur en heet iedereen van harte welkom. Hij is blij, dat men in zo groten getale gekomen is, omdat er belangrijke punten aan de orde zijn. Er hebben zich 67 leden afgemeld. Bij agendapunt 3 zal na het inhoudelijk jaarverslag Annette Ovink de verslaglegging doen over 2009 voor de Commissie Concerten.

2. Verslag Algemene Ledenvergadering van 4 april 2009

Ten aanzien van pagina 4, punt 6 (Regio's) meldt Dick Buld, dat dit nog niet goed geregeld is. Aat Klompenhouwer zegt, dat in de voorbespreking op deze dag afgesproken is, dat het bestuur Dick Buld een brief zal sturen, opdat de BUMA hem niet persoonlijk aansprakelijk kan stellen voor de verspreiding van liedteksten onder copyright. Onder dankzegging aan Dinant Krouwel wordt het verslag goedgekeurd.

3. Verenigingsjaar 2009

- Inhoudelijk jaarverslag 2009
Naar aanleiding van pagina 2 bovenaan wordt gevraagd naar een uitleg van de term BRAC-overleg. Aat Klompenhouwer zegt, dat dit staat voor het overleg tussen bestuur, voorzitter RAA en de voorzitters van de commissies. Met dank aan de secretaris wordt het jaarverslag 2009 goedgekeurd.
- Commissie Concerten
Annette Ovink, voorzitter van de Commissie Concerten, geeft via een beamerpresentatie een analyse van de jaarcijfers van 2009 en een vergelijking met voorliggende jaren. De kleurencodes en cursiveringen geven de verschillen duidelijk

weer en ook oorzaken als lustrumvieringen. Het aantal betalende bezoekers (niet-leden) is vooral afgenomen. Uit de sleutelgetallen is verder geen duidelijke trend waarneembaar.

- Financieel jaarverslag 2009
Frans Eggink geeft een korte toelichting op de jaarrekening. Hij wijst op de afbouwsubsidie van OC&W en op het feit, dat het effect van de contributieverhoging teniet is gedaan door de afname van het aantal leden. Bij de extra kosten staat ook het recital na de ALV van april 2009. Dat is ook de reden, waarom het bestuur besloten heeft daar dit jaar van af te zien.
- Verslag kascommissie
De kascommissie 2009 bestond uit Ed Nozeman en Kees de Kovel. Eerstgenoemde verklaart dat de commissie de boeken heeft gecontroleerd en dat de vragen adequaat zijn beantwoord. Alles is in goede orde bevonden. Zij adviseren om bij de wijze van boekhouden vast rekening te houden met de zich wijzigende voorwaarden van OC&W in verband met een toekomstige subsidieaanvraag. Aat Klompenhouwer dankt de commissie voor haar zorgvuldige werk. Ed Nozeman heeft zijn tweede jaar erop zitten. Bert de Vries zal zijn plaats innemen en volgend jaar samen met Kees de Kovel de kascommissie vormen. De voorzitter vraagt aan de leden om het bestuur en in het bijzonder de penningmeester decharge te verlenen voor het gevoerde beheer in 2009. De ALV stemt met applaus hiermee in.

4. Bestuursverkiezing

Lodewijk Meeuwse treedt af conform het rooster van aftreden. Hij heeft zich herkiesbaar gesteld en wordt bij acclamatie herkozen. De voorzitter doet nog een oproep voor een extra bestuurslid. Wie daarvoor voelt, kan zich nu melden of na afloop. Ook tips over personen, die het bestuur hiervoor kan benaderen, zijn welkom.

5. Reddingsplan

Aat Klompenhouwer geeft een indringende powerpointpresentatie over het wel en wee van de vereniging. Het bestuur heeft ervoor gekozen om het verenigingsleven te rekken en zo goed mogelijk in stand te houden tot de volgende subsidieronde. Daarvoor heeft het bestuur een reddingsplan gemaakt met voor 2010 en 2011 ingrijpende maatregelen. Er is een maximum gesteld aan het aantal concerten, zodat dit jaar de meeste afdelingen slechts 2 concerten krijgen. Een derde concert is alleen mogelijk bij een alternatieve invulling. Volgend jaar werken we met minder afdelingen, 19 in plaats van 24, maar dan wel met 3 concerten per jaar. Irene Kleywegt vindt de Liedvriend prachtig, maar hij ziet er prijzig uit. Moeten we daar niet op bezuinigen? Aat Klompenhouwer zegt, dat de Liedvriend zelfs bij de grote oplage van 2500 exemplaren stukken goedkoper is dan de oude. Dhr. Briedé vindt het qua uitstraling een wonderlijk signaal. Er is ook nog een psychologische kant. Boekhoudkundig zal het akkoord zijn, maar de Liedvriend is wel het glossiest aller tijden. De voorzitter vindt de positieve uitstraling juist goed voor de promotie. Bij studenten van het Rotterdams Conservatorium vonden ze direct gretig aftrek. Cora de Kovel zegt dat de leden contributie betalen voor 3 concerten per afdeling. Aat Klompenhouwer antwoordt, dat alle concerten voor ieder lid gratis toegankelijk zijn en dat er extra mogelijkheden zijn, zoals een concert door deelnemers aan de Duettendag met Artez in Zwolle. Die hadden een goed niveau.

In Rotterdam komt een speciaal concert in de Laurenskerk door een samenwerking van de Stichting Liedkunst met Domestica Rotterdam. Dit vindt plaats op woensdag 25 augustus met drie solisten van de VvHL en is voor al onze leden gratis. Frans Eggink benadrukt nog eens, dat het schrappen van het reguliere derde concert een noodmaatregel is en dat leden overal in het land de VvHL-recitals kunnen bezoeken. Michèle Allanic heeft al een derde concert gepland in Den Haag en ook al doorgegeven. De voorzitter meldt dat er een beetje marge is en dat de gemaakte afspraken zoveel mogelijk doorgaan. Roos van der Burg wil de inkomsten verhogen en stelt voor cadeaubonnen aan te bieden aan sponsors en die pas af te rekenen als ze daadwerkelijk gebruikt zijn. Aat Klompenhouwer ziet hier wel wat in, maar benadrukt dat het landelijke bestuur geen subsidie kan aanvragen voor lokale activiteiten. Projectsubsidies in een samenwerkingsverband zoals met het Korngold-portret zijn wel

mogelijk. Hij noemt als voorbeeld van lokale subsidie de geslaagde actie bij de afdeling Veluwe via een plaatselijk potje. Roos van der Burg vraagt om een voorbeeldbrief en een lijst van fondsen ter ondersteuning van de afdelingen. Aat Klompenhouwer biedt aan waar nodig te assisteren. Jaap Heins voelt zich bevoorrecht met zo'n enthousiast bestuur. De leden betalen een klein bedrag voor een hoge kwaliteit. We zijn erg verwend. De voorzitter zijn deze woorden uit zijn hart gegrepen. De vereniging heeft een lange traditie en is daarom niet zo gemakkelijk om te vormen. Jaap Heins heeft bij de Vrienden van de Zangkunst de contributie verdubbeld en er ging slechts één lid weg. Frans Eggink wil vasthouden aan de 45 euro voor 3 concerten in verband met de entree voor niet-leden. Er zal in mei of juni een oproep uitgaan voor een extra donatie. Ton Hartman zegt dat minder afdelingen grotere gebieden geeft. Kan dat qua locaties? Frans Eggink zegt dat er gekozen moest worden tussen twee concerten per jaar of minder afdelingen. Kees de Kovel pleit ervoor om bij het samengaan van twee afdelingen beide namen te behouden. René den Hertog vraagt om alles elektronisch te doen. Geen ledenkaarten meer, de contactpersonen hebben een lijst, ook de Liedvriend kan digitaal. Aat Klompenhouwer waarschuwt, dat we niet te veel moeten inleveren.

René den Hertog vindt dat we positief moeten blijven, We zijn geen stervende zwaan. Irene Kleywegt vindt de papieren Liedvriend ideaal als promotiemiddel. Annette Ovink zegt dat het bestuur enthousiasme uitstraalt, maar ze kijkt er zelf anders tegenaan. De structuur wreekt zich. De landelijke vereniging is afhankelijk van contactpersonen. Er is onvoldoende binding. Er moet veel werk verzet worden voor soms weinig leden en de meeste contactpersonen zijn al een dagje ouder. Sommige afdelingen hebben veel problemen. De vereniging mag volgens haar niet op subsidie rekenen. Er is dan wel meer zichtbaarheid, maar er zijn niet meer leden. We moeten andere wegen bewandelen, zoals het Titanic-scenario: het lustrum vieren en dan de vereniging opheffen. Ze zegt, dat het wringt tussen de grote steden en de periferie. Moeten we nog wel een vereniging blijven? Herman Stekhoven vraagt om het reddingsplan in stemming te brengen. Pieter Vis kent de vereniging al vanaf het begin. Vroeger had die dezelfde omvang als nu. Toen werd er niets gedaan aan het lied op de conservatoria. Uitgangspunt was vooral Nederlandse kunst op de huisconcerten. Destijds was er maar één concert per regio. Na vijftig jaar is het mooi geweest. Er moet een andere vorm gekozen worden. De voorzitter geeft nogmaals aan, dat het reddingsplan voor 2010 twee concerten per jaar behelst en voor 2011 19 afdelingen. Jan Verdegaal is lid geworden om naar mooie liederen te luisteren in een regionaal gebeuren. Bij het Titanic-scenario gooi je iets weg voor de gewone leden. De voorzitter stelt een pauze van 10 minuten in voor we tot stemming overgaan.

Aat Klompenhouwer brengt het reddingsplan in stemming. Dinant Krouwel benadrukt, dat alleen het reddingsplan in stemming gaat. Als het afgewezen wordt, houdt het niet in dat de vereniging opgeheven wordt. Bij afwijzing zal het bestuur zich beraden en een extra ALV uitschrijven. Alleen de aanwezigen stemmen mee. Het bestuur stemt niet mee. De uitslag is: 18 leden voor, 11 tegen en 3 onthoudingen. Daarmee is het reddingsplan aangenomen. (Opmerking van de secretaris: Achteraf is gebleken dat het bestuur wel had mogen meestemmen. Uiteraard staan de bestuursleden achter het door henzelf ingebrachte reddingsplan).

De herziene begroting 2010 en de begroting 2011 zijn goedgekeurd.

6. Ledenwerving

Robert Koch licht zijn notitie toe over de ledenwerving met als motto "Geen woorden maar daden". Voor de cadeaubon is inmiddels een ontwerp gemaakt en dat gaat rond. Gerry Volker vindt dat we kansen laten liggen. De folders zijn niet leuk. Er moeten andere, vrolijkere komen om op toonbanken neer te leggen. Aat Klompenhouwer zegt dat de folder destijds gemaakt is om toelichting te geven over mecenasen en boezemvrienden. Hij is niet opgezet als wervingsmateriaal. Veel verenigingen zijn gestopt met folderen. Je moet mensen vooral persoonlijk aanspreken. Hij zal zich toch gaan inzetten voor een nieuwe flyer. Annette Ovink pleit voor een folder vanuit de afdeling met de concertgegevens van die regio. Dat werkt veel directer. Koos Huffermann vraagt wat het belang is voor een lid om een nieuw lid aan te brengen, als het goed gaat in de regio. Misschien moet je kleine cadeautjes uitdelen. Aat Klompenhouwer geeft toe, dat die een smeermiddel kunnen zijn. Michèle Allanic ziet

graag wat het resultaat is van haar inspanningen voor ledenwerving. Het bestuur zal bekijken of er in de Nieuwsbrief of op de website een "ledenthermometer" kan komen.

7. Liedvriend, Nieuwsbrief en website

De voorzitter stelt Theo Oppewal aan de ALV voor, zijnde de nieuwe redacteur. Maartje Braches heeft aan de secretaris al een brief gestuurd met kritische opmerkingen over de Liedvriend. Ze wil hier nog wel zeggen, dat het logo onduidelijk is. Het woordje vereniging is niet te lezen. Het logo met het notenbalkje was veel duidelijker.

Ton Hartman zou graag weer het oude logo zien met het silhouet van zanger en pianist. Het bestuur wil nu geen geld uitgeven aan een nieuw logo. Mevrouw Drewes mist soms een concert in de agenda. Dit kan gebeuren als het net te laat binnen is voor de opmaak van de agenda. Alles komt wel op de website, ook eventuele laatste wijzigingen.

8. Commissie Concerten

Er zijn afgelopen jaar geen mutaties geweest bij de contactpersonen, behalve dat Jos van Lier weer weg is in Zutphen en Dick Heijerman weer terug. Annette Ovink maakt een nieuwe solistenlijst klaar, die eerst naar de solisten gaat om hun gegevens te verifiëren. Voor de zomer wil ze de nieuwe lijst mailen aan de contactpersonen. Dinant Krouwel werkt de komende twee maanden de website bij met het repertoire van de solisten. Annette Ovink zal zoveel als mogelijk is kort de programma's vermelden in de concertagenda. Dit komt dan ook op de website. De amateurcursus is al volgetekend voor deelnemers, maar ook voor toehoorders is er vrijwel geen plaats meer. Bij teveel aanwezigen verliest men de intimiteit. De nieuwe concertagenda komt half juni uit. Michèle Allanic vraagt naar een herziening van de richtlijnen voor de contactpersonen. Volgens Annette Ovink zijn de richtlijnen van 2008 onverkort van kracht, maar zal de Commissie Concerten zorgen voor een addendum met betrekking tot de wijzigingen, die voortvloeien uit het Reddingsplan.

9. Raad van Advies voor Artistieke zaken

Irene Maessen, voorzitter van de RAA, vertelt dat de RAA de kwaliteit bewaakt van de solisten. Zij hebben de jubileumcommissie geadviseerd ten aanzien van de programmering en de compositiewedstrijd en het bestuur geadviseerd over de VvHL-prijs bij het IVC. Jard van Nes heeft haar tweede termijn als RAA-lid erop zitten en is opgevolgd door de pianist Hans Eijsackers.

10. Rondvraag en sluiting

Maartje Braches heeft al twee concerten gehad in haar afdeling en zou nog wel een derde willen doen. Frans Eggink zegt, dat dat alleen kan als het de VvHL niets kost. Herman Stekhoven stelt voor dat boezemvrienden 100 euro doneren, daarvoor de ledenkaart krijgen en zo het volledige bedrag kunnen aftrekken van de belasting. Aat Klompenhouwer zegt, dat dat strikt genomen niet mag. Boezemvrienden betalen 45 euro voor diensten van de vereniging, alleen de extra 55 euro is aftrekbaar. De heer en mevrouw Bridié delen mee, dat de afdeling Zoetermeer aan het eind van dit jaar stopt. Er liggen diverse oorzaken aan dit besluit ten grondslag. Er is niemand die het wil overnemen en het zal moeite kosten om het los te laten na 28 jaar. Voor hun jarenlange inzet krijgen ze een warm applaus van de ledenvergadering. De voorzitter deelt mee, dat de afdeling Zoetermeer als afscheid dit jaar nog een derde concert krijgt. Hij roept iedereen op om daar naar toe te gaan. Elly Witvliet bedankt het bestuur voor het mooie stukje over Leonie Brautigam in de nieuwe Liedvriend.

Om 15.35 uur sluit Aat Klompenhouwer de vergadering en bedankt ieder voor zijn komst en inbreng.

Dinant Krouwel, secretaris