

Uitnodiging

VERENIGING



Zaterdagavond 23 oktober 2010 aanvang 20.15 uur.

Luisteravond "Winterreise"



Franz Peter Schubert, Lichtental, 31 januari 1797- Wenen, 19 november 1828. Op zevenjarige leeftijd begon Franz Peter Schubert, onder leiding van zijn vader, met vioollessen en algemene muzikale vorming. Op achtjarige leeftijd kreeg hij pianoles van zijn broer Ignaz, en vanaf zijn negende jaar studeerde hij zang, orgel, viool en contrapunt bij Michael Holzer, zangmeester en organist van de parochiekerk in Lichtental



Johann Ludwig Wilhelm Müller, Dessau, 7 oktober 1794 - Dessau, 1 oktober 1827, was een Duitse, romantische dichter. Wilhelm Müller werd al tijdens zijn leven (en soms nog vandaag de dag) als een middelmatige dichter afgedaan. De cyclus *Die Winterreise* door Franz Schubert op muziek gezet als *Winterreise* zonder het lidwoord kan gezien worden als een zoektocht van de eenzame mens naar zichzelf. Ook van zijn hand verscheen de cyclus *Die schöne Müllerin*, die eveneens door Schubert is getoonzet....

**Vereniging
Vrienden
van het
Lied**

Afdeling **Doorn**,

3e Huisconcert

Ten huize van
de

Hr. J. Hoogstad
Parklaan 49
3941 RD Doorn

Inleider
Aat Klompenhouwer

Over zijn studie
van
de Winterreise

Winterreise, is een cyclus van 24 liederen van Franz Schubert (op. 89, D. 911). De eerste "Abtheilung" van twaalf liederen werd voltooid in februari 1827, de tweede met de overige twaalf in oktober van dat jaar. Het zijn 24 getoonzette gedichten van Wilhelm Müller voor zangstem en piano. Het verhaal lijkt betrekkelijk eenvoudig. Een jonge man wordt afgewezen en gaat daarop op reis. In het 24e lied ontmoet hij de *Leiermann*, de speelman met de draailier, een verpersoonlijking van de dood. Gaat de jongeman dood.....?

Aan de hand van prachtige Dvd's van o.a. Dietrich Fisher-Dieskau, Thomas Quasthoff, Ian Bostridge en met een keuze uit zijn enorme collectie (128 stuks) CD's van de Winterreise gaan we aan de "hand" van Aat Klompenhouwer een boeiende wandeling maken door de liederencyclus. Opnames van tenoren, bariton's en sopranen. Van Richard Tauber tot Barbara Sukowa. Begeleiding van de zangstem door meerdere instrumenten en alleen instrumentale uitvoeringen.