

De Salon, durft u het aan?

Bent u erbij geweest? Op de dag van het Theatrale lied in Rotterdam? En hebt u toen het optreden van Irene Maessen, Eleonora Pameijer en Reinild Mees meegemaakt? Dan weet u waar ik het over heb en misschien denkt u er wel met net zoveel genoeg aan terug als ik.

Was u er niet? Dan krijgt u nu een geweldige gelegenheid voor een herkansing.

Want afdeling Alkmaar van onze Vereniging Vrienden van het Lied bestaat (ruim) 50 jaar en dat gaan we vieren met dit zeer bijzondere concert.



Parijs, eind 19e eeuw:

Vrouwen nemen niet publiekelijk deel aan culturele activiteiten. Misia Sert en andere vrouwelijke mecenasen organiseren daarom bijeenkomsten met voordrachten en conversaties over kunst, literatuur en muziek: de 'Salons'. De Salons worden gehouden in voornamelijk huizen waar de gastvrouw haar gasten kunstenaars uit allerlei disciplines presenteert: Proust, Debussy, Monet, Diaghilev, Toulouse-Lautrec, Morisot en Coco Chanel zijn vaak aanwezig. **Marcel Proust** zal een prominente rol spelen in de Salon.

Heiloo, 17 maart 2019:

Zangeres **Irene Maessen**, fluitiste **Eleonore Pameijer** en pianiste **Reinild Mees** brengen deze bijzondere, onvergetelijke en persoonlijke avonden opnieuw tot leven onder de titel '**De Parijse Salon**'. Het programma wordt door de musici zelf rijkelijk toegelicht met wetenswaardigheden en anekdotes,

voordat u het weet waant u zich in zo'n salon van rond de vorige eeuwwisseling.

In '**De Parijse Salon**' bent u te gast in de salons van Princesse de Polignac (Winaretta Singer), de legendarische Misia Sert en de mecenas Elizabeth Sprague Coolidge. We brengen u muziek van Gabriël Fauré, Camille Saint-Saëns, Claude Debussy, Maurice Ravel, Kurt Weill, Francis Poulenc, Eric Satie en Cécile Chaminade.

Gastheer **Igor Bogaert** leidt de dames bij u in en praat het geheel aan elkaar.

Het programma is door de muzikale samenstelling bij uitstek geschikt voor een prikkelende uitvoering op de intiemere podia. Durft u dat aan?



Zangeres **Irene Maessen** heeft de afgelopen decennia op de meest uiteenlopende locaties recitals gegeven. Ze treedt regelmatig op in het Concertgebouw maar was ook te horen in de Museumtuin; ze zingt op alle locaties, en ook bij u thuis, met de haar kenmerkende passie en overtuigingskracht. Bijzonder is de wijze waarop ze het publiek weet mee te nemen in haar interpretaties van de liederen en in de anekdotes en verhalen rondom de componisten en de tijd waarin ze leefden. Een uitstekende basis voor 'de Salon'.

www.irenemaessen.nl

Fluitiste **Eleonore Pameijer** heeft een voorliefde voor de onbetreden paden. Naast het spelen van het bekende repertoire diept ze vaak tot veler verrassing steeds weer muziek op die nog niet geklonken heeft en geeft ze een nieuw leven aan composities van vele vergeten componisten. Ze vormt al 20 jaar een duo met Irene Maessen, met wie zij zeer uiteenlopend repertoire speelt.



Deze match voor 'de Salon' was snel gemaakt.

www.eleonorepameijer.com



Pianiste Reinild Mees verzamelt musici om zich heen met wie ze extravagante producties maakt; een Vrouwenmarathon (een recital met vier topzangeressen met louter liederen van vrouwelijke componisten), Vrouwenportretten (geënceneerde liedrecitals uitgevoerd als mini-opera's) – haar voorliefde om de vrouw in het zonnetje te zetten is evident. De initiatiefnemers van de salons in de 19e eeuw waren meestal vrouwen.

www.reinildmees.com

Gegevens:

Plaats: Cultuurkoepel Heiloo
Landgoed Willibrordus
Kennemerstraatweg 464
1851 NG Heiloo

Datum: 17 maart 2019

Aanvang: 15.00 uur

Opgave: Door opgave via mijn mailadres
wouwenaar1@live.nl
onder vermelding van naam, adres en aantal kaarten.

Na betaling van € 10,-- per kaart op rekening:

NL 38 INGB 0003 1792 87 tnv. H.G. Wouwenaar
onder vermelding van: Jubileumconcert

mail ik een bewijs van toegang, dat alleen geldig
is in combinatie met uw Lidmaatschapskaart.

Ik hoop velen van u te mogen begroeten op 17 maart.

Met en hartelijke en zangerige groet,
Hilda Wouwenaar
Contactpersoon afd. Alkmaar VvhL