



nieuwsbief januari 2012

Ledenwerving

Gedurende het jubileumjaar heeft de vereniging Vrienden van het Lied iets meer dan 100 nieuwe leden kunnen inschrijven. Dat is goed nieuws, zeker in deze tijd. Helaas is er ook ledenverloop, maar gelukkig blijft de balans positief.

Dit najaar is er een wervingsfolder gemaakt. Wilt u exemplaren om uit te delen aan vrienden, familie of bijvoorbeeld aan koren in uw buurt, aarzel niet om een stapel folders aan te vragen. Dit kunt u doen bij Aat Klompenhouwer, telefonisch: 0180-649314 of over de mail: aat@klompenhouwer.nl.

Ook voor extra exemplaren van de Liedvriend kunt u bij Aat Klompenhouwer terecht.

Gevonden voorwerpen

In de Doelen zijn na afloop van het jubileumfeest op 12 november een bril en een horloge gevonden. De Doelen heeft ze enkele weken bewaard en nu overgedragen aan het bestuur. Als iemand een goudkleurige bril of een zilverkleurig horloge mist, kan die contact opnemen met Dinant Krouwel, telefonisch: 030-2735781 of over de mail: krouweldinant@cs.com.

Ledenpas voor 2012

In januari worden de nieuwe ledenpassen verstuurd. Bewaart u ze goed, want regelmatig kunnen leden van de Vrienden van het Lied korting krijgen bij concerten. Als de contributie voldaan is, kunt u de ledenpas half januari tegemoet zien.

Verlag lezingen Feest voor het Lied

Een bijzonder onderdeel van het jubileumprogramma was de reeks van vier lezingen door Peter van der Waal, Leo Samama, Aukelien van Hoytema en Meinard Kraak. De vier sprekers belichtten op boeiende wijze zeer verschillende aspecten van de liedkunst, deels aan de hand van opnames. De eerste lezing had flinke concurrentie van het recital van Hanneke de Wit, maar daarna kwamen er steeds meer bezoekers. De lezingen vonden plaats tijdens het jubileumfeest van de Vrienden van het Lied ter ere van haar 50 jarig bestaan, op 12 november 2011 in de Van Cappellenzaal van de Doelen in Rotterdam.

Peter v/d Waal - Nederlandse liedzangers van het Fin de siècle

In de jaren rond 1900 maakte het liedrecital zoals we dat nu kennen steeds meer opgang. Voor die tijd werden liederen wel op concerten gezongen, maar altijd in afwisseling met arias en instrumentalisten. Het bijzondere is dat in die beginperiode een aantal Nederlandse zangers zich profileerde als liedzanger waarmee ze ook in het buitenland een goede reputatie opbouwden. Peter van der Waal heeft een boeiend betoog gehouden over het begin van het fenomeen liedrecital met extra aandacht voor Julia Culp. Hij had drie historische geluidsopnames meegenomen. Hij wil zijn lezing graag in de verschillende afdelingen van de Vrienden van het Lied houden. Bijvoorbeeld bij een half programma of bij een leden-voor-ledenconcert. Er verschijnt binnenkort een boekje van zijn hand, waarover in de Liedvriend bericht zal worden.

Leo Samama - Het 20e-eeuwse Nederlandse lied

De Nederlandse muziek heeft ook in de 20e eeuw slechts weinig grote componisten van orkestmuziek gekend; des te meer liederen zijn geschreven, van de eerste grote meester op dit terrein, Alphons Diepenbrock, via Matthijs Vermeulen, Willem Pijper, Ignace Liliën, Henk Badings, Rudolf Escher, Peter Schat, Robert Heppener tot de jongste generaties. Eigenlijk te veel om te behandelen. Dus maakte Leo Samama een selectie van enkele opmerkelijke voorbeelden. Op gepassioneerde wijze gaf hij zijn mening over goede en minder goede liederen en over de wat matige kwaliteit van Nederlandse gedichten ten opzichte van de Franse poëzie. Zijn interessante uiteenzetting illustreerde hij met een vijftal muziekfragmenten.

Aukelien van Hoytema - Franz Schubert als operacomponist

Franz Schubert is maar liefst 18 maal begonnen aan het schrijven van een opera. Een groot aantal daarvan heeft hij ook voltooid. Nooit gedurende zijn leven heeft hij het mogen meemaken dat die opera's werden uitgevoerd in een volwaardige voorstelling. Aukelien van Hoytema bracht eveneens een gepassioneerd verhaal, met een enkele liedverwijzing. Grote aandachtige belangstelling van het publiek met o.a. Elly Ameling en Maarten Koningsberger in ons midden. Na het draaien van Liebe schwärmt auf allen Wegen kreeg Elly Ameling een spontaan applaus!

Meinard Kraak - Een eeuw lang het Franse lied in Nederland

In de 20e eeuw drong het Franse lied meer en meer door tot het concertrepertoire van Nederlandse liedzangers. De ontwikkeling hiervan koppelde Meinard Kraak aan zijn eigen ervaringen met het Franse lied en de mogelijkheden, die de Vrienden van het Lied aan zijn generatie geboden heeft. Hij bracht zijn lezing, die hij zelf liever een causerie noemde, op een welluidende wijze. Zijn bijdrage zal in verkorte vorm opgenomen worden in de Liedvriend. Ook nu weer veel zangers en zangeressen in de zaal. Meinard gaf een levendige terugblik naar de tijden van Ravel, Poulenc, Bernac, e.v.a. met speciale aandacht voor recitals in Nederland met (en zonder) het Franse lied.

advertentie

Ian Bostridge in Amsterdam, Groningen en Rotterdam

- nu met 20% korting voor de Vrienden van het lied -

De Engelse tenor Ian Bostridge (1964) debuteerde pas op bijna dertigjarige leeftijd. Sindsdien is hij uitgegroeid tot een muzikale alleskunner die het volledige repertoire bestrijkt; van de vroege barok tot de muziek van morgen. Hij koos eerst voor een wetenschappelijke carrière als filosoof en historicus en doceerde aan Oxford University. Zijn ervaring als koorknaap deed hem uiteindelijk voor de muziek kiezen.

Met diep inzicht in de teksten brengt Bostridge intelligente, vaak zeer persoonlijke interpretaties. Tel daarbij op zijn acteertalent en charmante persoonlijkheid en je hebt de onontbeerlijke eigenschappen voor een zanger van wereldklasse. Tijdens dit concert brengt Bostridge met zijn vaste pianist Julius Drake prachtige liederen van Brahms, Schumann over dromen, liefde, verlangen en de dood en een vertolking van de betoverende liedcyclus On Wenlock Edge van Ralph Vaughan Williams.

Aanbieding

Vrienden van het lied kunnen dit concert in Groningen, Amsterdam en Rotterdam met 20% korting bezoeken.

Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam woensdag 8 februari 20.15 uur

reserveren via 020-7882000 of www.muziekgebouw.nl o.v.v. actiecode Liedvriend
normale toegangsprijs € 37,-, Vrienden van het Lied betalen € 29,50

De Oosterpoort, Groningen vrijdag 10 februari, 20.15 uur

reserveren (alleen telefonisch o.v.v. actie vrienden van het Lied) via 050-3680368
normale toegangsprijs Gouden rang € 31,50, Vrienden van het Lied betalen € 25,20

De Doelen, Rotterdam zondag 12 februari, 20.15 uur

reserveren via 010 2171717 o.v.v. Vrienden van het Lied
normale toegangsprijs € 29,-, Vrienden van het Lied betalen € 23,-

Concertagenda 2012 • nummer 1

Vergeet u niet uw komst tijdig te melden en uw lidmaatschapskaart mee te nemen?

Leden hebben gratis toegang tot alle hier vermelde concerten.

De toegangsprijs voor introducés bedraagt € 15,-, voor jongeren tot 24 jaar slechts € 5,-.

Leden mogen bij verhindering hun lidmaatschapskaart uitlenen aan niet-leden.

De concertagenda valt onder de verantwoordelijkheid van de Commissie Concerten.



NB: van de hieronder niet genoemde afdelingen worden de volgende concerten bekend gemaakt in de concertagenda van medio maart 2012, via de website en zonedig via een mailing aan de afdelingsleden.

Amsterdam

Zaterdag 28 januari 2012 20.15 uur

Solisten: Bettina Smith (mezzosopraan) en Jan Willem Nelleke (piano)

Programma: Liedcyclus Harawi van Olivier Messiaen

Locatie: t.h.v. contactpersoon mw Franken, Lomanstraat 13, 1075 PS Amsterdam

Aanmelden: aldaar via (020) 6717500 of frankenvbloemendaal@versatel.nl

Breda

Zondag 29 januari 2012 15.00 uur

Solisten: Elisa Roep (sopraan) en Kimball Huigens (piano)

Locatie: t.h.v. mw Minzinga, Vinkenbos 13, 4851 EP Ulvenhout

Aanmelden: bij contactpersoon mw Angenent via (076) 5713678 of info@jakobijnwallis.nl

Zondag 15 april 2012 15.00 uur

Leden-voor-ledenconcert

Locatie: t.h.v. contactpersoon mw Angenent, Roeselaerstraat 59, 4826 JA Breda

Aanmelden: aldaar via (076) 5713678 of info@jakobijnwallis.nl

Doorn

Zaterdag 4 februari 2012 20.15 uur

Solisten: Ineke Vlogtman (mezzosopraan) en Steven Faber (piano)

Locatie: t.h.v. contactpersoon hr Hoogstad, Parklaan 49, 3941 RD Doorn

Aanmelden: aldaar via (0343) 414243 of jan.hoogstad@orange.nl

Eindhoven

Zondag 12 februari 2012

15.00 uur

Solisten: Daniël Hermán Mostert (bariton) en Sofia Vasheruk (piano)

Programma: Franse en Russische componisten

Locatie: t.h.v. contactpersoon hr Heemskerk, Röntgenlaan 9, 5691 GK Son

Aanmelden: aldaar via (0499) 471639 of fjheemskerk@versatel.nl

Friesland

Zondag 25 maart 2012

15.00 uur

Ruth Willemse (mezzosopraan) en Vital Stahlevitch (piano)

Locatie: t.h.v. hr. Meens, Jinkepaed 3, 9287 HC Twijzelerheide

Aanmelden: bij contactpersoon mw Couweleers via (058) 2991822 of yolben@yahoo.com

Het Gooi

Vrijdag 13 april 2012

20.00 uur

Solisten: Irene Maessen (sopraan), Reinild Mees (piano) en Eleonore Pameijer (fluit)

Locatie: t.h.v. contactpersoon hr Blom, Johannes Geradtsweg 85, 1222 PN Hilversum

Aanmelden: aldaar via 06 25528546 of vvhcontactg@gmail.com

Groningen

Zondag 12 februari 2012

16.30 uur

Leden-voor-ledenconcert, onder het motto: Liederen van Frans en Spaanse bodem

Locatie: t.h.v. Atelier van mw Penning, Emmalaan 7, 9752 KR Haren

Aanmelden: bij contactpersoon mw Bakker via (050) 5340521 of riekjebloembergen@xs4all.nl

Zaterdag 24 maart 2012

20.00 uur

Solisten: Hans Pieter Herman (bariton) en Maurice Lammerts van Bueren (piano)

Programma: 'Tussen Moskou en New York' met werken van Rachmaninov, Honegger, Brahms, Tsjaikovski, Ropartz en Bolcom

Locatie: t.h.v. Atelier van mw Penning, Emmalaan 7, 9752 KR Haren

Aanmelden: bij contactpersoon mw Bakker via (050) 5340521 of riekjebloembergen@xs4all.nl

Den Haag

Zondag 8 januari 2012

15.00 uur

Solisten: Karolina Hartman (mezzosopraan) en Jan Paul Grijpink (piano)

Locatie: Cultureel Centrum Gunst wat 'n Kunst, Raamweg 45, 2596 HN Den Haag

Aanmelden: bij contactpersoon mw Muysson via (070) 7504705 of sonjamuysson@hotmail.com

Twente

Zondag 4 maart 2012

15.00 uur

Solisten: Claudia Patacca (sopraan) en Marien van Nieukerken (piano)

Programma: Liederen van Duitse en Franse componisten

Locatie: T.h.v. de heren Hoving en Van Reijn, Gronausestraat 565, 7534 AA Enschede

Aanmelden: bij contactpersoon mw Ovink via (0541) 517516 of ahodovink@a1.nl

Utrecht

Zondag 15 januari 2012 14.00 uur

Solisten: Hans Pieter Herman (bariton) en Kimball Huigens (piano)

Programma: 'Tussen Moskou en New York' met werken van Rachmaninov, Honegger, Brahms, Tsjaikovski, Ropartz en Bolcom

Locatie: t.h.v. contactpersoon hr Koch, Lekstraat 2, 3433 ZB Nieuwegein

Aanmelden: aldaar via (030) 2718142 of lek2@ziggo.nl

Veluwe

Zaterdag 28 januari 2012 20.00 uur

Solisten: Hans Pieter Herman (bariton) en Maurice Lammerts van Bueren (piano)

Programma: 'Tussen Moskou en New York' met werken van Rachmaninov, Honegger, Brahms, Tsjaikovski, Ropartz en Bolcom

Locatie: Veluvine Cultuurcentrum, F.A. Molijnlaan 186, 8071 AK Nunspeet

Aanmelden: bij contactpersoon mw de Kovel via (0341) 253329 of coradekovel@planet.nl

Wageningen

Zondag 29 januari 2012 15.00 uur

Solisten: Jean-Léon Klostermann (tenor) en Reinild Mees (piano)

Programma: Winterreise (Franz Schubert)

Locatie: 't Venster, Generaal Foulkesweg 42a, 6703 BT Wageningen

Aanmelden: bij contactpersoon mw Hendriksen via (0317) 466235, 06-22108475 of ali@tvenster.nl

Walcheren

Zondag 22 januari 2012 15.00 uur

Solisten: Hans Pieter Herman (bariton) en Maurice Lammerts van Bueren (piano)

Programma: 'Tussen Moskou en New York' met werken van Rachmaninov, Honegger, Brahms, Tsjaikovski, Ropartz en Bolcom

Locatie: t.h.v. mw Kooiman, Bewestenwege 29, 4458 CZ 's-Heer Arendskerke (nabij Goes)

Aanmelden: bij contactpersoon hr Klarenbeek via (0118) 638773 of m.klarenbeek@zeelandnet.nl

Zutphen

Vrijdag 27 januari 2012 20.00 uur

Solisten: Johannette Zomer (sopraan) en Fred Jacobs (theorbe)

Locatie: Zaadmarkt 87, 7201 DC Zutphen

Aanmelden: bij contactpersoon hr Heijerman via (0575) 522282 of info@dickeijerman.nl

Vrienden van het Lied www.vvhl.nl

secretariaat: Wim Sonneveldlaan 203 3584 ZS Utrecht

030 · 2735781 vriendenvanhetlied@gmail.com